

第3回京都国際音楽コンクール

本 選

A 幼児の部

8月17日 12 : 00 ~

- | | | | |
|---|-------------------------|-----------------|---------|
| 1 | Nakagawa Reika
中川 玲花 | Graceful skiers | Gillock |
|---|-------------------------|-----------------|---------|

B 小学1・2年生の部

8月17日 12 : 05 ~

- | | | | |
|---|-------------------------|---|-------------------------|
| 1 | Irie Minami
入江 美波 | Les Papillons | Gael |
| 2 | Kobayashi Anri
小林 杏里 | 「道化師の涙」より 楽しみ
Sonatine 3.mov. | 轟 千尋
Gillock |
| 3 | Matsumoto Aoi
松本 葵 | Grandfather's Clock | Henry Clay Work |
| 4 | Sugino Kokona
杉野 心奏 | Arabesque Sentimentale | Gillock |
| 5 | Sugita Naoharu
杉田 直優 | 「道化師の涙」より
楽しみ | 轟 千尋 |
| 6 | Suzuki Asuna
鈴木 明日菜 | The Acrobats | Shostakovich |
| 7 | Ueda Airi
上田 愛理 | At the Ballet | Gillock |
| 8 | Ueda Mana
上田 茉奈 | Tarentelle | Moszkowski |
| 9 | Ueda Shiori
上田 詩織 | Sonatine Anh5 II mov
Arabesque Op.100 No.2 | Beethoven
Burgmuller |

休憩

C 小学3・4年生の部

8月17日 12:40 ~

- | | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 1 | Kishimoto Kai
岸本 夏依 | キャプテンキャロット
おぼけやしき | 安倍 美穂
Kabalevsky |
| 2 | Morimoto Riho
森本 莉帆 | Sonatine Op.55 No.3
1.mov. 2.mov. | Kuhlau |
| 3 | Nagata Kanna
永田 栞菜 | Etude | Khachaturian |
| 4 | Nakagawa Harutaka
中川 春孝 | 骸骨達の陽気な行進 | 平吉 毅州 |
| 5 | Nakano Saya
仲野 紗彩 | Humming Bird
Fountain of Diana | Gillock |
| 6 | Sakai Hinano
酒井 ひなの | 夕方のうた | 中田 喜直 |
| 7 | Shimura Ayaka
志村 彩花 | さよりっ子たちの訪問 | 三善 晃 |
| 8 | Yamamoto Yuiko
山本 ゆい子 | Sonatine No. 1 Op.13-1 Mov.3 | Kabalevsky |

C-b バロック小学3・4年生の部

8月17日 13:00 ~

- | | | | |
|---|--------------------------|------------------------------------|------|
| 1 | Yamamoto Yuiko
山本 ゆい子 | Little Prelude No.3 BWV 935 d-moll | Bach |
|---|--------------------------|------------------------------------|------|

休憩

D 小学5・6年生の部

8月17日 13:20 ~

- | | | | |
|----|---------------------------|---|------------------------|
| 1 | Itou Miyu
伊藤 碧袖 | Etincelles | Moszkowski |
| 2 | Kishinaka Satomi
岸中 聡美 | Sonatina K.V.439 b
MENUETTD NO.4 | Mozart |
| 3 | Kohama Mia
小濱 珠愛 | Sonate No.3 Op.46
1.mov. | Kabalevsky |
| 4 | Moriguchi Hinata
森口 陽向 | Allegro appassionato cis-moll Op.70 | Saint-Saëns |
| 5 | Nakagawa Kiyuu
中川 毅勇 | Sonata No.5 Op.10 No.1
1.mov. | Beethoven |
| 6 | Nakamura Mio
中村 美音 | Etude Op.25 No. 6 | Chopin |
| 7 | Nakayama Ryo
中山 りょう | Sonate Nr.25 G-dur Op.79-1 | Beethoven |
| 8 | Nishioka Sana
西岡 咲那 | Sonatina
3.mov. | Khachaturian |
| | | 休憩 | |
| 9 | Okumura Karin
奥村 花凜 | Le Coucou | Daquin |
| 10 | Sugita Ichino
杉田 彩智乃 | Sechs Kinderstucke Op.72 No.5 No.6 | Mendelssohn |
| 11 | Sunada Megumi
砂田 恵実 | Invention No.14
The Acrobats | Bach
Shostakovich |
| 12 | Yamada Yua
山田 結愛 | 20 Petites Etudes Op.91 No.14 / No.18
Album für die Jugend Op.68 No.28 | Moszkowski
Schumann |
| 13 | Yamakawa Mao
山川 真緒 | Romanian Folk Dances
No. 1,2,3,5,6 | Bartok |
| 14 | Yasutake Rion
安武 梨音 | Nocturne Op.9 No2 | Chopin |

D-b バロック小学5・6年生の部

8月17日 14:45 ~

- | | | | |
|---|---------------------|-----------------------------|------|
| 1 | Yamada Yua
山田 結愛 | Sinfonia No.12 A dur BWV798 | Bach |
|---|---------------------|-----------------------------|------|

E 中学生の部

8月17日 15:10 ~

- | | | | |
|----|---------------------------|--|----------------------|
| 1 | Eda Chiaki
江田 千晃 | Valse oubliée No.1 | Liszt |
| 2 | Harada Kako
原田 奏子 | Venezia e Napoli, S162-No.3
Tarantella | Liszt |
| 3 | Honkawa Nozomi
本川 希 | Jeux d'eau | Ravel |
| 4 | Igarashi Fumika
五十嵐 史花 | Golliwogg's Cakewalk | Debussy |
| 5 | Iwasaki Aina
岩崎 愛奈 | Suite Op.14
1.Allegretto 2.Scherzo | Bartok |
| 6 | Kai Yuiha
甲斐 結葉 | Pièces pittoresques, 10. "Scherzo-Valse" | Chabrier |
| 7 | Matsumaru Kanata
松丸 奏太 | Estampes "Jardins sous la pluie" | Debussy |
| 休憩 | | | |
| 8 | Mizushima Kanaho
水嶋 奏帆 | Sonatine
2.mov. 3.mov. | Ravel |
| 9 | Mun Jiyang
文 志響 | The Seasons Op.37bis
February Carnival | Tchaikovsky |
| 10 | Nakao Kokono
中尾 心乃 | Prelude Op.32-5 | Rachmaninov |
| 11 | Sasaki Yuri
佐々木 ゆり | Impromptu in E flat major Op.90 No.2 | Schubert |
| 12 | Tamura Yukako
田村 有佳子 | The Well-Tempered Clavie No.6 Fuga BWV851
15Etudes Op.72 No.11 No.2 | Bach
Moszkowski |
| 13 | Terai Kaisei
寺井 開成 | Englische Suiten Nr.3 Allemande
Sonatina 3.mov. | Bach
Khachaturian |
| 14 | Tokoro Akari
所 明梨 | 「地球」より地球
Variations on a theme of Paganini (excerpt) | 田中 カレン
Berkovich |

休憩

E-b バロック中学生の部

8月17日 17:00 ~

- | | | | |
|---|------------------------|--|------|
| 1 | Ishiko Manaka
石河 真叶 | Italienisches Konzert BWV971
3.Mov. | Bach |
|---|------------------------|--|------|

H-f-b 障がい児・障害者の部

8月17日 17:05 ~

- | | | | |
|---|---------------------|--|------|
| 1 | Kondo Fuka
近藤 楓佳 | Italienisches Konzert BWV971
1.mov. | Bach |
|---|---------------------|--|------|

I 連弾の部

8月17日 17:10 ~

- | | | | |
|---|--|---|-----------------|
| 1 | Shikata Yuzu
鹿田 結都
Shikata Yuwa
鹿田 結和 | Ma Mère l'Oye Impératrice des pagodes
Hungarian Dances 1 | Ravel
Brahms |
|---|--|---|-----------------|

F 高校生の部

8月18日 10:00 ~

- | | | | |
|----|---------------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Eda Natsune
江田 夏音 | The Well-Tempered Clavier I No.16
Fantasie Op.28 1st mov | Bach
Mendelssohn |
| 2 | Hirose Aiko
廣瀬 葵湖 | Années de pèlerinage "Venezia e Napoli" S.162
3,Tarantella | Liszt |
| 3 | Imoto Masataka
井本 匡飛 | The Well-Tempered Clavier BWV871
Etude Op.10 No. 1 | Bach
Chopin |
| 4 | Kurahashi Haruto
倉橋 陽土 | Sonate No. 2 Op.35
1.mov. | Chopin |
| 5 | Maruta Kyoka
丸田 京果 | Etude Op.25-11 | Chopin |
| 6 | Morisaki Tsubasa
森崎 翼 | Sonata No.23, Op57
3.mov. | Beethoven |
| 7 | Nakai Yuno
中井 悠乃 | Allegro appassionato cis-moll Op.70 | Saint-Saëns |
| | | 休憩 | |
| 8 | Niiharu Saaya
新治 咲彩 | piano sonata No.3, op.23
1st, and 4th movements | Scriabin |
| 9 | Sakai Kotone
酒井 琴音 | Das Wohltemperierte Klavier Teil 2 Nr.3 BWV872
Etudes-Tableaux Op.39-3 fis-moll
Etude Op.10-5 Ges-dur | Bach
Rachmaninoff
Chopin |
| 10 | Seto Kanon
瀬戸 花音 | Etude op.25-5 e-moll / op.10-4 cis-moll
Das Wohltemperierte Klavier Teil 1 Nr.18 BWV863 | Chopin
Bach |
| 11 | Shirayanagi Mio
白柳 みお | Sonate No.7 Op10-3
1.mov. Satz Presto | Beethoven |
| 12 | Sugiura Yume
杉浦 有芽 | Fantasie (Sonate écossaise) fis-moll Op.28
1.mov. 3.mov. | Mendelssohn |
| 13 | Uchida Kokoro
内田 こころ | Etudes-Tableaux d-moll Op.39-8
Etudes-Tableaux D-dur Op.39-9 | Rachmaninoff |
| 14 | Yoshida Ryuji
吉田 龍司 | Sonata No. 6 Op. 82
1. mov. Allegro moderato | Prokofiev |

休憩

G-b バロック大学生・一般の部

8月18日 13:30 ~

- | | | | |
|---|--------------------------|--|------|
| 1 | Ishigaki Ayana
石垣 あやな | Partiten Nr.2 c-moll BWV 826 | Bach |
| 2 | Kamo Nobuko
加茂 宣子 | Partiten Nr.1 | Bach |
| 3 | Sharyo Maho
社領 真歩 | Sinfonia11 BWV797
Sinfonia15 BWV801 | Bach |

休憩

G 大学生・一般の部

8月18日 14:00 ~

- | | | | |
|----|---------------------------|---|-------------------------|
| 1 | Aboshi Ayane
網干 彩音 | Fantasie C-dur Op.17
1st mov. | Schumann |
| 2 | Akari Yamazoe
山添 茜李 | Nocturne No.7 cis-moll Op.27-1 | Chopin |
| 3 | Chan Yu Yeung
陳 豫揚 | Sonata No. 3 in A minor, Op.28 | Prokofiev |
| 4 | Endo Yumi
遠藤 優美 | Vingt Regards sur l'enfant-Jesus no.10
"Regard de l'esprit de joie" | Messiaen |
| 5 | Fujii Michiru
藤井 未散 | Une barque sur l'ocean | Ravel |
| 6 | Hayashi Chihiro
早矢仕 千尋 | Sonata for Piano es-moll Op.26
3.mov. 4.mov. | Samuel Barber |
| 7 | Inagaki Kyoka
稲垣 杏花 | Zwei Konzertetüden
S.145 1, Waldesrauschen
S.145 2, Gnomensreigen | Liszt |
| 休憩 | | | |
| 8 | Itoh Sayaka
伊藤 明 | ヴォカリーズ
Widmung | 三浦 真理
Schumann=Liszt |
| 9 | Kanehiro Hikari
金廣 ひかり | Ballade no.3 As-Dur Op.47 | Chopin |
| 10 | Koezuka Nanaka
肥塚 菜々花 | Barcarolle Fis-dur Op.60 CT6 | Chopin |
| 11 | Kondo Misato
近藤 美聡 | Masques
Preludes "Un reflet dans le vent" | Debussy
Messiaen |

- | | | | |
|----|----------------------------|---|--------------|
| 12 | Koshiyama Mayu
腰山 万侑 | La valse | Ravel |
| 13 | Lian Zhuowen
連 卓文 | Etude op.8 no.12
Etude op.42 no.5 | Scriabin |
| 14 | Maeno Nanako
前野 菜々子 | Etude in F minor Op.10 No.9
Nocturne in D flat major Op.27 No.2 | Chopin |
| 15 | Minemori Chika
峯森 千夏 | Andante spianato et grande polonaise brillante | Chopin |
| 16 | Motohira Mayu
元平 万結 | Sonata for Piano No.2 gis-moll Op.19 | Scriabin |
| 17 | Nakamura Takashi
中村 節 | Sonatine fis-moll
1.mov. 2.mov. 3mov. | Ravel |
| 18 | Nakanishi Chihiro
中西 千尋 | Liebesträume | Liszt |
| 19 | Nishikawa Nao
西川 奈央 | Venezia e Napoli. Supplément aux Années de Pèlerinage
deuxieme année. III.Tarantella | Liszt |
| 20 | Oyama Yukiko
大山 由紀子 | Préludes 1er
Voiles / C'è qu'a vu le vent d'ouest | Debussy |
| | | 休憩 | |
| 21 | Suzuki Yume
鈴木 結女 | Grande sonate pour le pianoforte
Nr. 1 fis-moll Op.11 1. mov. | Schumann |
| 22 | Tanaka Rin
田中 凜 | Un Sospiro | Liszt |
| 23 | Tano Moeko
田野 萌子 | soirees de Nazelles, FP 84
Preambule, I , V,VI | Poulenc |
| 24 | Tanoue Rumiko
田上 るみ子 | Trois Etudes de Concert
3. Un Sospiro | Liszt |
| 25 | Tashiro Lisa
田代 理紗 | Confutatis & Lacrimosa from Requiem in d minor | Mozart/Liszt |
| 26 | Uno Miwa
宇野 美和 | Gaspard de la nuit
1.Ondine | Ravel |
| 27 | Yokoyama Hana
横山 羽奈 | Nocturne Op.48 No.1 | Chopin |
| 28 | Yuasa Mio
湯浅 美音 | Sonata No. 3 Op.28 | Prokofiev |

日中友好交流音楽祭

8月18日 18:00 ~

- | | | | |
|---|--------------------------------|--|-------------------|
| 1 | Lin Sei
林 成 (チェロ) | Suiten für Violoncello solo No.1 BWV1007
1.Prelude 3.Courante 5.Menuet I, II, 6.Gigue | Bach |
| 2 | Kohama Mia
小濱 珠愛 (ピアノ) | Sonate No.3 Op.46
1.mov. | Kabalevsky |
| 3 | Nakamura Mio
中村 美音 (ピアノ) | Sonatine pour Yvette
3rd movement | X.Montsalvatge |
| 4 | Kamo Nobuko
加茂 宣子 (ピアノ) | Moments musicaux Op.16-1 | Rachmaninoff |
| 5 | Chen Wener
陳 雯兒 (二胡) | Siciliana | Faure
渡辺 雅二 編曲 |
| | Chan Yu Yeung
陳 豫揚 (ピアノ) | Csardas | Monti
渡辺 雅二 編曲 |
| 6 | Chi Yanan
遲 雅楠 (ソプラノ) | 再びリュウヨウ河を歌う | 鄧 東源 |
| | Tanaka Meina
田中 萌衣那 (ピアノ) | 望 月 | 印 青 |
| 7 | Chen Wener
陳 雯兒 (二胡) | 良宵 | 刘 天华 |
| | Sun Yue
孫 越 (二胡) | Pot una Cabeza | Carlos Gardel |
| | Chan Yu Yeung
陳 豫揚 (ピアノ) | | |
| 8 | Ala Tengsha
阿拉 騰沙 (モンゴル四胡) | 民歌主題変奏曲 | 白彦宝 格力 |
| | Naruse Hatsumi
成瀬 はつみ (ピアノ) | | |

スペシャルゲスト

- | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|
| 9 | Kano Sakura
叶 櫻 (中国琵琶)
中国琵琶演奏家。 | 彝族舞曲
Dance of Yi | 王 憲然 |
| 10 | Fukami Madoka
深見 まどか (ピアノ)
ブゾーニ国際ピアノコンクール現代音楽賞受賞。大阪教育大学講師。 | 鳳凰の踊りーバレエ「かくや姫」による3つの作品 第3曲
J.Sの声のほうへ (2000)
日本の旋法によるピアノのための練習曲より N.1, N.2
Etudes Op.25 No.11 No.12 | 黛 敏郎
池辺 晋一郎
松平 頼則
Chopin |